

**Аңлатма язуы**

Дәрестән соң эшчәнлек эш программасы түбәндәге документларга нигезләнеп төзелде:

* Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы “Апас урта гомуми белем бирү, аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнү мәктәбе” гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенең педагогик советы карары буенча расланган 2021- 2025 нче уку елынадәрестән соң эшчәнлекнең төп белем бирү программасы
* Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы “Апас урта гомуми белем бирү, аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнү мәктәбе” дәрестән соң эшчәнлекне гамәлгә ашыру планы (Беркетмә №1, 29. 08. 2022).

Бу түгәрәк укучыларның артистлык сәләтен, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен, логик фикерләүләрен үстерү максатыннан чыгып оештырыла. “Күңелле сәхнә” драма түгәрәге, исеменнән үк күренгәнчә, театр, сәнгать, җыр-бию яратучы укучылар өчен оештырыла. Бу түгәрәк шулай ук сәхнә серләренә төшенү, кулдан матур киемнәр әзерләү һәм зәвыклы киенү, тамашачылар алдында үз-үзеңне тотарга өйрәнү бурычларын үз эченә ала.

Түгәрәктә сәләтле балалар белән күмәкләп, шулай ук индивидуаль эшләү дә урын алган, чөнки мәктәбебездә сәнгать сөюче балалар бик күп, араларында матур җырлаучылар, биюгә оста кызлар-малайлар бар. Шундыйларны сайлап алып һәм теләк-хыялларын истә тотып эшләү уңышлы булыр дигән фикергә килдем.Әлеге программага нигезләп үткәрелгән түгәрәк эше укучыларга ярдәм итәр, матур сөйли,аралаша, үз фикерләрен эзлекле әйтергә өйрәтер дип ышанам. Укучыларның активлыгын, иҗади эшчәнлеген, кызыксынучанлыгын үстерүгә күнекмәләр формалаштыруга төрле иҗади биремнәр, күнегүләр бирелә, эзләнү методы кулланыла. Түгәрәктә йөрүче укучыларны балалар шагыйрьләре, әсәрләре белән тирәнрәк тыныштыру, аларның әсәрләрен күбрәк уку теләге уяту максатлары да күздә тотылды.

Укучылар шулай ук үткән темалар ярдәмендә иҗади эш итеп шигырь, әдәби әсәр, мәсәл укырга өйрәнеп, сәхнәдә күрә белү, тыңлый һәм ишетә белү күнекмәләрен үстерә ала.

“Күңелле сәхнә ” драма түгәрәге берләшмәсе 10-14 яшьлек укучылар өчен оештырыла. Дәресләр атнага 1 сәгать хисабыннан. (Барлыгы 34 сәгать)

**Максат:**

Шәхес формалаштыруга юнәлтелгән технология аша укучыларда әдәбиятка-сәнгатькә мәхәббәт тәрбияләп, иҗади үсешләрен булдыру.Һөнәри омтылышларын,сәләтләрен ачарга,матур сөйли,үз фикерләрен эзлекле әйтергә өйрәтү.Театр сәнгатенә мәхәббәт тәрбияләү.

**Үстерелешле максат :**

1. Сәнгатьле уку hәм сөйләм кунекмәләрен үстерү.
2. Иҗади сәләтләрен үстерү hәм тирәнәйтү.
3. Сәхнәосталыгынүстерүөстендәэшләү

**Бурычлар:**

- Укучыларны түгәрәк эшенә җәлеп итү, театр белән кызыксыну уяту.

- Сәнгать әсәрләренә мәхәббәт уяту.

- Укучыларның артистлык сәләтен, иҗади талантларын күрә, уңышларга дәрт уята алуга ирешү.

- Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү.

- Аеруча балалар өчен язылган hәм классик әсәрләр сәхнәләштерү, иҗат итү.

- Төрле бәйге-ярышларда, ата-аналар,балалар бакчаларында тәрбияләнүчеләр алдында чыгышлар ясау.

- Сүз сәнгатеннән алган белемнәрен тагы да тирәнәйтү, гомумиләштерү

- Акыл үсеше белән сөйләм теленең үсешен  үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз

байлыгы арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;

-  хәрәкәт  күнекмәләрен  формалаштыру;

-  сәхнәләштерү эшчәнлегенә тотрыклы кызыксынуны үстерү ;

- мимика,  ишарәләр,  хәрәкәтләр,  интонация  тәэсирле  чараларын кабатлау  теләге   тудыру.

- сәнгатькә  кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү.

Түгәрәк дәресләре төрле формада уткәрелә. Күбрәк теоретик һәм практик юнәлештә эш башкарыла. Дәрес-әңгәмә, дәрес-очрашу, дәрес-экскурсияләр үткәрү дә күздә тотыла. Төп игътибар балаларның иҗади сәләтен үстерүгә, аларны милли җанлы, милли рухлы итеп тәрбияләүгә, сәнгатьле һәм образлы сөйләм формалаштыруга, мөстәкыйль шәхес үстерүгә, әзерләүгә юнәлтелә.

**Укуелыахырындаукучыларбелергәтиеш:**

* Театр сәнгате, анынтөпузенчәлеге.
* Татар театр сәнгате, анынтәүгеадымнары, формалашучоры, үткән юлы.
* Милли театрыбыз, анынберенчекарлыгачлары (Язучы-драматурглары, артист-актерлары, режиссерлары).
* Драма жанрлары.
* Классик драма әсәрләре, классик драматурглариҗаты.
* Актерлыкбурычы, образгакерү hәмтоемлапсөйләү.
* Режиссер күрсәтмәләрен аңлый, үти белү.
* Мәдәниятнеаңлыйбелүче, иҗадиталантлы, әхлаксыйфатларынаиякешебулу.

**Көтелгән нәтиҗәләр һәм аларны тикшерү төрләре.**

* Театр сәнгатен башка сәнгатьтөрләреннәнаера.
* Татар театры тарихы, уткән юлы беләнтаныш.
* Сәнгатьлесөйли, образгакерә.
* Актерлыкталантынаия.
* Ижади hәммөстәкыйль эшли, үзкиңәшләренбашкаларга да бирә ала.
* Драма төрләренаера, классик әсәрләрнеаңлый.
* Сәхнәтормышыбеләнтаныш, башка милләттеатрларыбеләндәкызыксына.

“**Күңелле сәхнә”   түгәрәге  программасының  актуальлеге:**  Керепбаручы  стандартларының   яңалыгы - белемһәм  тәрбия  алудауниверсальгамәлләрнең  берсе коммуникативгамәлләрнеңкамилформалашуы.  Ягъни,  баланың  үзфикерен  диалогта  һәм монолог рәвешендәбашкаларгадәлиллеитеп, әңгәмәдәшен кимсетмәслек итеп җиткерә белүгә әзерләү.  Буталәп – түгәрәкнеңактуальлеген  раслаучы   мөһим  дәлилдә.  Балаларны   берләштерүдә, зурларбеләнаралашугаөйрәтүдә, сөйләмтеленүстерүдә, җэмгыятьтәүзен-үзетотабелеп, актив hәмсәләтлекешебулыпүсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әhәмияте бик зур.

1. Балаларныңмилли культура, театр, артистлардөньясытурындакүпмәгълүматбелүе.
2. Сәхнәләштерү  уеннарынүзләштерүярдәмендәбалаларныңинтонацияләреяхшыру, башка катнашучыларбеләнаралашуосталыклары арту, килешү, конфликтлыситуацияләрнечишәбелүмөмкинлекләретуу. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсү.
3. Сәхнәтормышындаүзеңнеиркентотукүнекмәләренәтөшенү
4. Үзтуганягыңныңсәнгатькешеләретурында  мәгълүматалу.
5. Практика беләнтеориянекушып, тулыландыраалумөмкинлегебулу.
6. Гаилә белән мәктәп арасында җылы мөнәсәббәт тудыру.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сәгать** |
|  | **Кереш.** Укучыларны туплау, түгәрәкнең эш планы белән таныштыру. Инструктаж үткәрү. | 1 |
|  | **Без – яшь артистлар.** Укучыларның сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Сәхнә серләренә өйрәнү. Киенү-бизәнүосталыгытурындасөйләшү. | 1 |
|  | Татар халыкиҗатыбеләнтанышу. Татар халык иҗатының үзенчәлекләрен билгеләү. Индивидуальрәвештәҗырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү. | 1 |
|  | **Сәхнәуеннары.** Татар халкыныңсәхнәуеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлартурындамәгълүмат бирү. Сәхнәөченкуелгануеннарныөйрәнү, сәхнәдә кую. | 1 |
|  | Балаларныпарлы, күмәкбиюләргәөйрәтү (биюэлементларынкабатлау, көйгә басу, киемнәрәзерләү). Бәйрәмнәрдәчыгышясау. | 1 |
|  | “Туган тел көне”, Бөек татар язучыларыһәмшагыйрьләренеңтуганкөннәренбилгеләпүтү, кичәләр оештыру. Милли бәйрәмнәр”Нәүрүз”,”Карга боткасы” | 1 |
|  | Театр сәнгате, аның төп үзенчәлеге | 1 |
|  | Татар театры тарихы, аның беренчеадымнары, үткән юлы. Татар театрының бүгенгесе | 1 |
|  | Драма жанры төрләре. Әсәрне иҗат итәргә әзерләү, актерлык серләрен өйрәнү | 1 |
|  | Әсәрне сәхнәгә кую (актерлык талантын тикшерү, ныгыту) | 1 |
|  | Экскурсия, очрашулар | 1 |
|  | **Сәламәт тәндә сәламәт акыл.** Кызыклы спорт уеннары өйрәтү, күңелле ярыш-эстафета оештыру. | 1 |
|  | Ярыш өчен киемнәр, эмблема әзерләү. | 1 |
|  | Спорт уеннары барышында тәнәфесләр вакытында катнашу өчен биючеләр әзерләү. | 1 |
|  | “**Сәламәтлек театры”**конкурсындакатнашуөченсценарийларәзерләү. | 1 |
|  | Балалар өчен язылган җырлар тыңлау. Кызлар-малайларбеләнпарлы вальс өйрәнүне дәвам итү. | 1 |
|  | Иңматурҗырларныөйрәнү, сәхнәдәбашкарырга (аерым, күмәк) әзерләнү. | 1 |
|  | Җырга карата киемнәрсайлау. | 1 |
|  | “Чәчәкләраланында” сәхнәуеныныңэчтәлегебеләнтанышу. Рольләргә бүлү. | 1 |
|  | “Чәчәкләраланында” сәхнәуенын өйрәнү. | 1 |
|  | Сценарийныкабатлау. | 1 |
|  | Сценарийныкабатлау. Хәрәкәтләрне, биюөлешләренөйрәнү. | 1 |
|  | Сценарийныкабатлау. Музыкаль бизәлеш. Киемнәр әзерләү. | 1 |
|  | Күмәкзаманчабию. Зонтикларбиюе. | 1 |
|  | Сәхнәдәчыгышясаугаәзерлек. | 1 |
|  | Җитезлеккәуеннарөйрәнү. | 1 |
|  | Күңелле ял. | 1 |
|  | Табигатькә экскурсия. | 1 |
|  | **“Без табигать баласы” Экологик тема.** Бүгенге көндә экологик проблема һәм аның әһәмияте. | 1 |
|  | Табигатьнесаклаугаөлешкертү: тирә-юньнеңчисталыгынсаклау, кошларга, җәнлекләргә карата мәрхәмәтлебулырга кирәклеген төшендерү. | 1 |
|  | Экологиктемагакичәүткәрү. “Кошларнытаныйсыңмы? диписемләнгәнмузыкаль театр-тамашаөйрәнү. | 1 |
|  | “Кошларнытаныйсыңмы? диписемләнгәнмузыкаль театр-тамаша | 1 |
|  | “Кошларнытаныйсыңмы? диписемләнгәнмузыкаль театр-тамаша | 1 |
|  | **Йомгаклау.** | 1 |

**Кулланылганәдәбият.**

1. “Әдәбият белеменә кереш”.
2. Татар халык әкиятләре.
3. “Тәрбия” газетасы.
4. “Ачыкдәрес” газетасы.
5. “Җырлыйк әле” җыр китабы.
6. Х. Халиков “Зиһеначкычлары”
7. “Мәктәп сәхнәсе” китабы.
8. Табышмаклар, тизәйткечләр, тел шомарткычлар.
9. “Көмеш кыңгырау”, “Сабантуй” газеталары.

10. Гомәр Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”

11. Туфан Миңнуллин. Сайланмаәсәрләр. Хәтер- 2008 нче ел

13. Драматургиядә утлы еллар авазы (1941-1945) Бөек Җиңүнең 75 еллыгына карата чыгарылган әдәбият.